A decorative graphic consisting of a grid of small circles. The circles are arranged in a pattern that tapers from left to right. The circles are in two shades: dark grey and light grey. The dark grey circles form the base of the pattern, while the light grey circles are layered on top, creating a sense of depth and movement.

PM-600S
POWERED MIXER
KULLANMA
KILAVUZU

1. UYARILAR VE KURALLAR:

1.1 GRAFİK SEMBOLLER VE AÇILIMLARI:



Üçgen içerisinde bulunan veya bulunmayan şimşek sembolü cihaz içerisinde ve bu işaretle belirtilmiş çıkış bağlantılarında insan hayatını tehdit edebilecek şekilde izole edilmemiş yüksek voltaj bulunduğunu ve elektrik şokuna maruz kalına bileceğini belirtir.



Üçgen içerisinde bulunan ünlem sembolü kullanıcı için önemlilik arzeden çalıştırma ve servis uyarılarını belirtir.

1.2 DİKKAT! :



Elektrik şoku ve yangın riskini azaltmak için cihazınızı Yağmurdan veya nemden koruyun.

Cihazın kapaklarını açmayın. Cihaz içerisinde kullanıcının işine yarayacak parçalar yoktur.

Servis için, eğitimli servis personeline başvurun.

1.3 UYARI! :



Cihazın ön ve arkasındaki havalandırma ağzlarını hava akışını engelleyecek şekilde kapatmayın.

1.4 ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI :

Amplifikatörünüzü kullanmadan önce bu çalıştırma talimatlarını ve güvenlik önerilerinin uygulanabilir maddelerini dikkatlice okuduğunuzdan emin olunuz.

1. Bu kullanma kılavuzunu ileride başvurmak için saklayın.
2. Tüm uyarıları dikkate alın.
3. Tüm talimatlara uyun.
4. Bu birimi su yakınında kullanmayın. Su ya da diğer sıvıları birimin içine ya da üzerine dökmeyin. Amplifikatörü su içerisinde iken ya da nemli iken çalıştırmayın.
5. Sadece kuru bez ile temizleyin.
6. Hava giriş ya da çıkış deliklerini engellemeyin. Birimi talimatlara uygun şekilde kurun.
7. Soba, kalorifer gibi sıcaklık üreten cihazların yanında amplifikatörü çalıştırmayın.
8. Birimi her zaman elektriksel güvenlik toprağına bağlı şase toprak kablosu ile çalıştırın. Güvenlik amaçlı topraklı tip fişi iptal etmeyin. Topraklı tip fiş iki uca sahiptir ve üçüncü uç toprak ucudur. Bu üçüncü uç güvenliğinizi için sağlanmıştır. Eğer bu uç prizimize uymuyor ise eski prizinizi değiştirmesi için bir elektrikçiye başvurun.
9. Sadece 230 V, 50 Hz AC güç prizine bağlayın.
10. Güç kablosu kırık ya da yıpranmış ise bu amplifikatörü kullanmayın. Güç kablosunu üzerinde yürünmesine, özellikle fişte ve cihazdan çıkış noktasında kısırılmasına karşı güç kablosunu koruyun.
11. Sadece üretici tarafından belirlenen aksesuarları kullanın.
12. Montaj talimatlarına uyun.
13. Bu cihazı, yıldırım akımları süresince ya da uzun süre kullanılmadığında prizden çekin.
14. Bir amplifikatör çıkışını diğer bir amplifikatör çıkışına paralel ya da seri bağlamayın. Amplifikatörü, açık ya da kapalı olmasına bakılmaksızın, pil, şebeke kaynağı ya da güç kaynağı gibi başka bir voltaj kaynağına bağlamayın.
15. Amplifikatörün çıkışını başka bir kanalın girişine bağlayarak çalıştırmayın.
16. Tüm servisler için nitelikli servis personeline başvurun. Cihaz aşağıdaki yollardan herhangi biri ile zarar gördüğünde servis gereklidir.

- Güç sağlayıcı kablosu ya da fişi zarar görmüş.
- Birimin içine sıvı dökülmüş.
- Birimin içine bir obje düşmüş.
- Birim yağmur ya da neme maruz kalmış.
- Birim normal çalışmıyor.
- Birim düşürüldü ya da kasa zarar görmüş.
- 17. Üst ya da alt kapakları açmayın. Kapağın kaldırılması yüksek voltaja maruz bırakacaktır. İçeride işe yarar bir parça yoktur ve kapağın kaldırılması garantiyi geçersiz kılabilir.
- 18. Bu profesyonel ses cihazı özellikle tecrübesiz bir yetişkin ya da küçükler bu cihazı kullanıyorken her zaman tecrübeli bir kullanıcı nezaret etmelidir.

1.5 KULLANICININ SORUMLULUĞU :

HOPARLÖR HASARI

Amplifikatörünüz çok güçlüdür ve potansiyel olarak hoparlörler ve insanlar için aynı şekilde tehlikeli olabilir. Birçok hoparlör aşırı güçten dolayı, özellikle de bridge amplifikatörden elde edilebilen yüksek güçten kolayca zarar görebilir ya da tamamen bozulabilir. Hoparlörün sürekli ve tepe güç kapasitelerini kontrol edin.

Amplifikatörünüzün ön panelindeki zayıflatıcılar kazancı azaltmak için kullanılabilir bile giriş sinyal seviyesi yeterince yüksek ise halen tam güce ulaşmak mümkündür.

HOPARLÖR ÇIKIŞ TEHLİKESİ

Güç amplifikatörleri tehlikeli çıkış voltajları üretebilirler. Elektrik çarpmasından kaçınmak için amplifikatör çalışırken hiçbir korumasız hoparlör kablosuna dokunmayın. Hoparlörlerin uygun bağlantı çıkışları için sayfa 7 ye bakın.

2 GİRİŞ :

Servo ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz.

Cihazınızın kullanma talimatlarına uygun kullanıldığında sorunsuz ve güvenli şekilde çalışacaktır. Lütfen bu kılavuzdaki detaylı kullanım özelliklerini ve cihazınızın fonksiyonlarını dikkatlice inceleyiniz. Unutmayınız ki ancak bu şekilde cihazınızı tam performansta ve güvenli bir şekilde kullanabilirsiniz.

2.1 AMBALAJI AÇMA :

Cihazınız size orijinal karton ambalajında teslim edilecektir. Cihazınızı kuracağınız yere kadar siz de sevkியatı bu ambalajla gerçekleştiriniz.

Servo Elektronik cihazınızı test ederek ambalajlayıp ve ambalaj üzerinde herhangi bir hasar bulunmaksızın taşıyıcılara teslim eder. Siz de cihazın ambalajında herhangi bir hasar bulunup bulunmadığını kontrol ediniz.

Cihazınızın karton ambalajını üzerinde bulunan notlara göre açınız. Bu karton ambalajı saklamanızı tavsiye ederiz. Çünkü servis ihtiyacı olduğunda servis, cihazı sizden bu orijinal ambalajı ile teslim etmenizi isteyecektir.

Cihazınızı herhangi bir nedenle sevk etmek istediğinizde de bu orijinal ambalajı kullanınız.

2.2 İLK ÇALIŞTIRMA :

Cihazınızı bu kılavuzda belirtilen güvenlik talimatlarına göre kurunuz.

Cihazınızı açma-kapama anahtarı kapalı vaziyette iken fişe takınız.

Cihazınızı açmadan önce sinyal kaynaklarının ve hoparlörlerin bağlantılarının talimatlara uygun olarak yapılmış olduğunu kontrol edin. Cihaz açık iken sinyal kaynağını bağlamak hoparlörlerden istenmeyen patlama seslerinin gelmesine veya hoparlörlerin hasar görmesine neden olabilir.

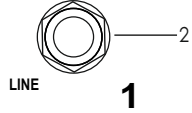
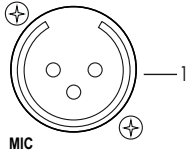
Cihazın ön panelinde bulunan Volume düğmelerinin kapalı pozisyonda olduğunu kontrol ediniz. Sinyal kaynakları açık olabilir bu da cihaz açılır açılmaz ani ve yüksek bir sese neden olabilir.

Cihaz çalıştıktan sonra kısa bir süre Protect (koruma) modunda bekleyecek ve sonra Ready (hazır) moduna geçecektir.

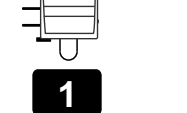
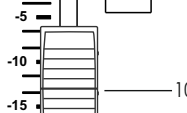
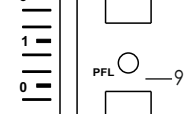
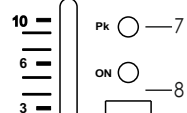
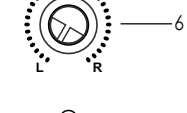
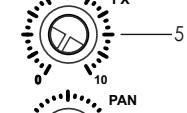
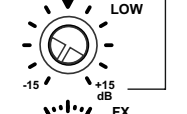
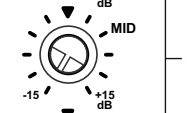
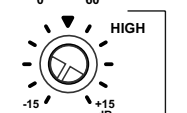
Cihazın kullanıma hazır olduğunu gösteren ön paneldeki yeşil ışık yandıktan sonra cihazınızı güvenle kullanabilirsiniz.

3.1- MIC

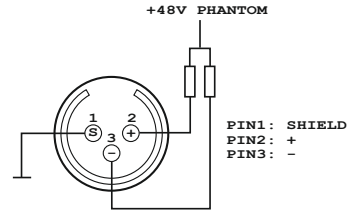
Düşük empedans mikrofonlarının bağlantıları için kullanılan elektronik olarak dengelenmiş XLR tipi girişler büyük stüdyolarda ve canlı müzik mikser konsollarındaki gibidir. Bu çeşit girişler yüksek frekans aralığında çok düşük distorsiyonla düşük sinyal amplifikasyonu sağlar. (< 0,002%) Yandaki gibi bağlantıları gösterdiği sürece herhangi bir mikrofon bağlantısı yapılabilir. Kondenser mikrofon bağlandığı zaman master bölümündeki PHANTOM düğmesine basılmalıdır. Mikrofon voltajını (+48V dc) mikserden aldığı için pil girişine gerek yoktur.



1



1

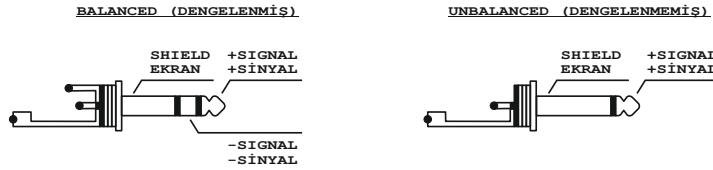


UYARI:

PHANTOM gücünü aktive etmeden önce mikrofonların bağlı olduğundan emin olun. Bu, mikrofonlarınızın zarar görmesini engelleyecektir. Aynı anda kondenser tipi ve dinamik mikrofonların bağlantıları hiçbir probleme yol açmaz. Bunu yapmadan önce kılavuza başvurun. Gücün açılmasında yaşanan buzuklukları önlemek için master bölümündeki STAND BY düğmesinin açık olduğundan emin olun. Uygun kazanç kontrolüne bağlı olarak mikrofon girişleri -60 dBu...+11dBu aralığında dizayn edilmiştir. Dizaynında kullanılan düşük empedanslardan ve PHANTOM POWER' dan dolayı diğer mixing aletleriyle seri olarak bağlanamaz. Bu çeşit aletlere bağlarken LINE seviye girişlerini kullanınız.

3.2. LINE

Keyboardlar, elektronik davullar, aktif çıkışlı elektro ve bas gitarlar ve diğer yüksek seviye sinyal kaynakları gibi ek mikserler FX üniteleri, CD player' lar v.b. için elektronik olarak dengelenmiş (balanced) bağlantılardır. Line girişleri -40dBu ve +30 dBu seviyeleri için dizayn edilmiştir. Balanced veya Unbalanced sinyal kaynaklarının mono veya stereo fişlere bağlantıları aşağıda gösterilmiştir. Eğer bağlamak istediğiniz aletin çıkışı balanced ise stereo fiş ve balanced kablo kullanımı tercih edilmelidir. Bu çeşit bağlantılar HF parazitleri veya dış kaynaklı gürültüleri çok büyük oranda düşürür.



Giriş sinyallerini aynı anda MIC ve LINE girişlerine bağlamayın sinyaller birbirine karışabilir bu da seviye azalmasına sebep olur.

Not : Pasif ve yüksek empedans çıkışlı elektro gitarları ve basları direk olarak LINE girişlerine bağlamayın. Cihazınızın LINE seviye girişi, elektronik cihazlar veya aktif ses aletlerinin gibi düşük kaynak empedanslarına uygundur. Eğer bu etki göz önüne alınmazsa enstrümanın orijinal ses karakteristiği tatmin edici olmaz. Bu çeşit enstrümanlar çok yüksek giriş empedanslı özel transformatörler direkt kutular veya önyükselticiler kullanılarak bağlanmalıdır. Aktif elektronik çıkışı olan (pil tarafından güçlendirilmiş) müzikal enstrümanlar bu tip problemler olmadan bağlanabilir.

Sinyal kaynaklarını bağlarken bağlı olduğu kanal fader'ları veya master fader'lar minimum konumunda olmalıdır veya STANDBY konumunda olması gerekir. Bu hoparlörlerdeki istenmeyen patlama seslerinden hoparlörü, sizi ve ses kaynağını koruyacaktır.

3.3. KAZANÇ:

MIC/LINE girişlerinin hassasiyetlerini ayarlayan kontroldür. Bu kontrol düğmesi gelen sinyalin mikserin içindeki operasyon seviyesini ayarlar. Yapılan doğru ayarlar iyileştirilmiş S/N oranını sunar ve cihazın tüm bant aralığını kullanmanızı sağlar. XLR tipi bağlantılarda eğer kontrol düğmesi tamamen solda olursa +10dB kazanç, tamamen sağda olursa +60dB kazanç sağlanır. Çok düşük giriş seviyelerinde uğraşırken (mesela ses kayıtlarında veya ses kaynağının uzak olduğu yerde) yüksek gain daha yararlıdır. LINE giriş kullanılırken sinyal genelde -20dB'e düşürülür. Fakat toplam 50 dB'lik ayar aralığı korunur. LINE girişin birim kazancı (ampfikasyon olmadığı hallerde yani 0 dB'de) ayar 20 dB işaretli yerdedir.

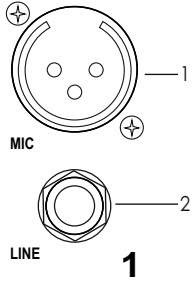
Aşağıda vereceğimiz kısa not doğru input seviyesinin nasıl bulunacağına yardımcı olacaktır.

1. Kazanç kontrol ve ona karşı gelen kanal fader'ını en düşük seviyelere getirin.
2. İstenen ses kaynağını (mikrofon veya müzik aleti v.b.) MIC veya LINE girişine bağlayın
3. Ses aletini en üst ses seviyesinde çalıştırın.
4. Ses kaynağı çalışırken veya mikrofon çalışırken input seviyesini kazanç kontrol kullanarak ayarlayın. (PEAK LED yanmamalıdır.)

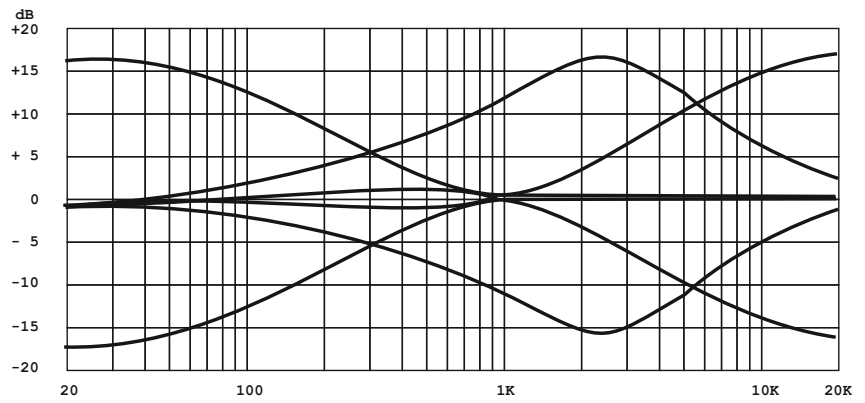
Bu ayarlar size sinyal kesime uğramadan önce 6 dB'lik kazanç sağlayacaktır. Eğer EQ için ileri ayarlar yapmak isterseniz ses kesim alanı kanalın tümünü etkileyece kadar 3. ve 4. adımları tekrar uygulayın.

3.4 EQ BÖLÜMÜ

Mikserin EQ bölümü değişik frekans aralıklarında ses sinyalinin işlenmesini sağlar. EQ levelinin en sağa getirilmesi bağlı olduğu frekans aralığını artırır, aynı şekilde sola çevrilmesi de azaltır. Bu işe başlamadan önce tüm EQ kontrolleri etkisiz pozisyonunda olmalıdır, yani orta pozisyonda. EQ kontrollerini uç noktalara ayarlamaktan kaçının. Genelde küçük değişiklikler toplam mixte en iyi sonuçları verir. Ses kalitesini kontrol ederken en iyi rehber müzik kulağınızdır. Akustik geri beslemeyi önlemek için en iyi yol **MID** kontrolünün kullanımıdır. Bu frekans aralığında ani yükselmelerden kaçının. Bu banttaki seviyeyi düşürmek düşük geri beslemeli yüksek amplifikasyon sağlar. Bu EQ kontrolleri aşağıdaki frekanslarda size +15dB ile -15dB arasında kazanç sağlar.



LOW : 100Hz
MID : 2.5 KHz
HIGH : 12 KHz



3.5 FX

FX modülüne gönderilen kanal sinyallerinin tek tek değerlerinin ayarlanması için kullanılır. Bu sinyalin ayrılma noktası "POST FADE"dir veya sinyal, audio sinyali kanal modülündeki tüm alanlardan geçtikten sonra (volume fader'ı da dahil olmak üzere) ayrılır. Dolayısıyla FX ünitesine beslenen sinyalin miktarını kanal ana volume ayarları etkiler.

3.6 PAN

Bu ayar kullanılarak ses kaynağının stereo imaj içindeki yerini ayarlar. Orta pozisyonda iken L ve R kanallarında eşit miktarda yer almaktadır. Sağa ve sola yatırarak bu yer değiştirilebilir. PAN kontrolü ile toplam ses basınç seviyesi bu ayarın her konumunda korunur.

3.7 PEAK GÖSTERGESİ :

Giriş kanallarının seviye ayarlamaları sırasında bu göstergeler anahtar bir rol oynamaktadır. Distorsiyon duymadan önce bu riski daha önceden belirleme fırsatı sağlar. Eğer PEAK LED çok sık aralıklarla veya sabit olarak yanıyor uygun kanal kesime girmiştir ve kazanç kontrolünü biraz sola çevirmeniz gerekir. Sinyal led ışığı kesimden önce -30dB seviyesindedir ve aşırı yüklenmeden önce -6dB seviyesindedir. Performans sırasında göstergeyi izlemek iyi bir fikirdir.

3.8 CH ON (mute)

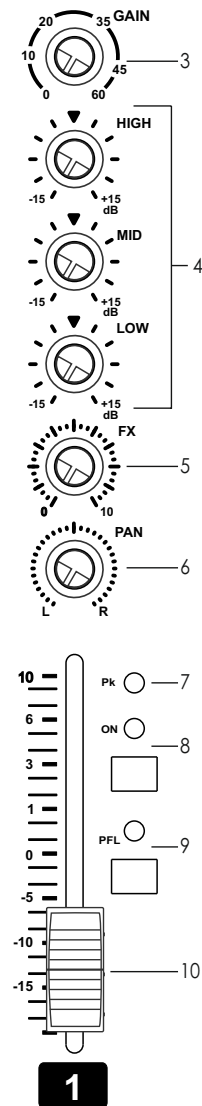
CH ON düğmesi kanalın açma-kapama düğmesidir. CH ON düğmesi basılı değil iken kanal çıkışı susturulur ve bağlı olan ses kaynağı hiç bir şekilde ana mix'e karışmaz. Bu düğmeye basıldığında kanal aktif hale geçer. Kanallara ses kaynaklarını bağlarken ana çıkışlarda gürültü olmaması için bu düğmeler basılı olmamalıdır. Düğmenin yanındaki yeşil ışık kanalın açık olduğunu gösterir. Mixer'de kullanılmayan kanalları kapalı tutmakta fayda vardır. Diğer bazı mikserlerde CH ON düğmesi olmadığından program anında bir kanalı kapatmak için kanal fader'ini indirmeniz gerekir ancak tekrar açmanız gerektiğinde fader'in eski pozisyonunu bulmanız güç olacaktır.

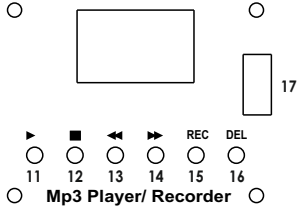
3.9 PFL (Pre Fader dinleme)

PFL (Fader öncesini dinleme) düğmesine basarak ses sinyalinin kulaklıktaki uygun kanallar arasındaki hareketi sağlanır. Bu yolla aynı zamanda istediğiniz kadar çok sinyali veri yolunda yönlendirebilirsiniz. Sinyallerin ses seviyeleri kanal fader ayarları tarafından etkilenmez. Bu size ana kontrole bağlanmadan kanal EQ veya ses seviyesini ayarlama fırsatı verir. Kulaklık veri yolundaki bütün sinyal aynı anda kulaklık çıkışıdır

3.10 VOLUME (kanal fader'leri)

Kanal fader'leri orantılı bir mix elde etmek için bağlı olan kanalların seslerini ayarlamak için kullanılır. Kanal faderleri -5dB ile 0dB aralığındadır. Genel ses ana fader'lerinin kullanımı boyunca ayarlanır. Kanal faderleri +10 dB'lik ek kazanç sunduğu halde + 5dB'lik noktayı geçmemenizi öneririz. Eğer PM-600S'in ana veriyolu çok fazla yüksek seviye giriş kanalı ile aşırı yüklendiye, bunun özel negatif kazanç yapısına rağmen, toplama amplifikatörü kesmeye uğrayabilir. Bazı kanal faderlerinin 0dB işaretinin üstünde ayarlandığı seviyelere eriştiğimizde her kanal faderini yaklaşık 5dB azaltmanızı öneririz ve master faderleri kullanarak bütün çıkış seviyesini artırın. Mix ve bütün sesin oranı kesme riski engellendiği sürece aynı kalır.





MP3 Player / Recorder

3.11 Butonu ses dosyasını çalmaya başlatmasına veya duraklatmasına yarar.

3.12 Butonu ses dosyasını durdurmaya yarar.

3.13 Butonu önceki ses dosyasına geçmesini sağlar.
Bu butona basılı tutulduğunda çalınan parçayı hızlı olarak ileri alır.

3.14 Butonu sonraki ses dosyasına geçmesini sağlar.
Bu butona basılı tutulduğunda çalınan parçayı hızlı olarak geri alır.

3.15 Bu buton USB Flash belleğinize kalan boş alana kayıt yapmanızı sağlar. Kayıt isimleri REC001 ile başlar sırası ile devam eder. ekran üzerindeki zaman göstergesi flash belleğinizin boş alan miktarına göre kalan kayıt zamanını gösterir.

3.16 Bu buton Flash belleğinizdeki daha önceden kaydedilmiş olan ve sizin canlı performansınız sırasında kaydetmiş olduğunuz ses dosyalarını silmeye yarar. Ses dosyasını silmek için başta silmek istediğiniz dosyaya gelin ve durdurma butonuna basın daha sonra (DEL) butonuna birkaç saniye basılı tutun, aynı işlemi silmek istediğiniz diğer dosyalara da yapabilirsiniz.

3.17 Mp3 playerınız USB girişlidir. Bu girişe bağlanan flash belleklerdeki Mp3 ve Vmware dosyalarını çalmaya yarar.

3.18 MP3 ON (mute)

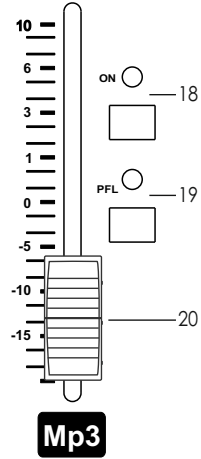
Mp3 ON düğmesi kanalın açma-kapama düğmesidir. Mp3 ON düğmesi basılı değil iken kanal çıkışı susturulur ve bağlı olan ses kaynağı hiçbir şekilde ana mix'e karışmaz. Bu düğmeye basıldığında kanal aktif hale geçer. Kanallara ses kaynaklarını bağlarken ana çıkışlarda gürültü olmaması için bu düğmeler basılı olmamalıdır. Düğmenin yanındaki yeşil ışık kanalın açık olduğunu gösterir. Mixer'de kullanılmayan kanalları kapalı tutmakta fayda vardır.

3.19 PFL (Pre Fader dinleme)

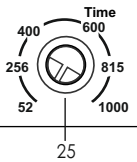
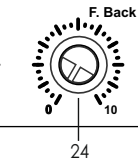
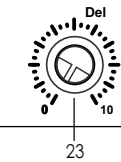
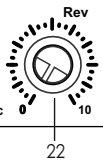
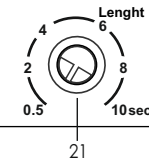
PFL (Fader öncesini dinleme) düğmesine basarak ses sinyalinin kulaklıktaki uygun kanallar arasındaki hareketi sağlar. Kanal PFL düğmeleri ile aynı şekilde çalışır

3.20 VOLUME (MP3 faderi)

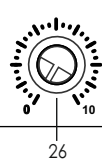
Mp3 fader'i orantılı bir mix elde etmek için bağlı olan kanalların seslerini ayarlamak için kullanılır.



EFFECT CONTROL



PHONES



EFFECT(FX)

3.21 LENGHT

Reverbın zaman ayarını yapmak için kullanılır. İstenilen zaman aralığı time düğmesi kullanılarak seçilir.Reverb Lenght düğmesinin en sağa getirilmesi ile en uzun zaman ,aynı şekilde sola çevrilmesi ile en kısa zaman elde edilir.

3.22 REVERB VOLUME

Reverb efektinin ana ses seviye ayarıdır. Bu düğme orantılı bir mix elde etmek için kullanılır.

3.23 DELAY VOLUME

Delay efektinin ana ses seviye ayarıdır. Bu düğme orantılı bir mix elde etmek için kullanılır.

3.24 FEEDBACK:

Delay'da istenilen tekrar sayısını sağlamak için kullanılır.Feedback düğmesinin en sağa getirilmesi ile en fazla tekrar ,aynı şekilde sola çevrilmesi ile en az tekrar elde edilir.

3.25 TIME

Delay'ın zaman ayarını yapmak için kullanılır. İstenilen zaman aralığı time düğmesi kullanılarak seçilir.Time düğmesinin en sağa getirilmesi ile en uzun zaman ,aynı şekilde sola çevrilmesi ile en kısa zaman elde edilir.

3.26 PHONES

Kulaklık çıkışı ve bu çıkışın seviye kontrolüdür. PFL switchlerinden yol verildiğinde PFL' ler kulaklıktan dinlenir diğer durumlarda ana mix çıkışı kulaklığa gelir.

3.27. PEAK GÖSTERGELERİ :

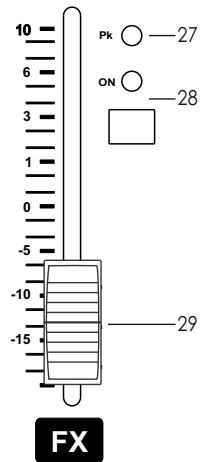
FX modülüne gönderilen sinyal seviyesinin çok yüksek olduğunu gösterir. Eğer bu led yanıyor Kanallardaki FX potları kısılarak sorun çözülebilir.

3.28 FX ON (mute)

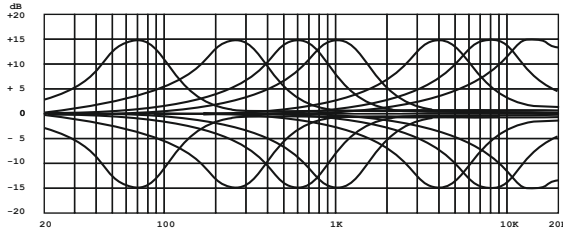
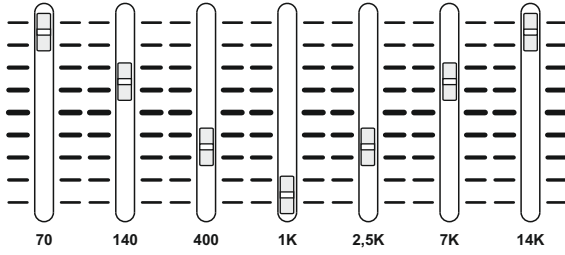
FX ON düğmesi kanalın açma-kapama düğmesidir. FX ON düğmesi basılı değil iken effect çıkışı susturulur ve ses kaynağı hiç bir şekilde ana mix'e karışmaz. Bu düğmeye basıldığında effect aktif hale geçer. Düğmenin yanındaki yeşil ışık kanalın açık olduğunu gösterir. Effect kullanılmadığı zaman kapalı tutmakta fayda vardır.

3.29 VOLUME (FX faderi)

FX fader'i orantılı bir mix elde etmek için bağlı olan kanalların seslerini ayarlamak için kullanılır.



GRAPHIC EQUALIZER



3.30 GRAPHIC EQUALIZER

Mikserin EQ bölümü değişik frekans aralıklarında ses sinyalinin işlenmesini sağlar. EQ levelinin en yukarıya getirilmesi bağlı olduğu frekans aralığının seviyesini artırır, aynı şekilde aşağıya getirilmesi de azaltır. Bu işe başlamadan önce tüm EQ kontrolleri etkisiz pozisyonunda olmalıdır, yani orta pozisyonda. EQ kontrollerini uç noktalara ayarlamaktan kaçının. Genelde küçük değişiklikler toplam mixte en iyi sonuçları verir. Ses kalitesini kontrol ederken en iyi rehber müzik kulağınızdır. Akustik geri beslemeyi önlemek için en iyi yol 1KHz kontrolünün kullanımıdır. Bu frekans aralığında ani yükselmelerden kaçının. Bu banttaki seviyeyi düşürmek düşük geri beslemeli yüksek amplifikasyon sağlar.

Bu EQ kontrolleri aşağıdaki frekanslarda size +15dB ile -15dB arasında kazanç sağlar.

70Hz 140Hz 400Hz 1KHz 2,5KHz 7KHz 14KHz

3.31 PEAK GÖSTERGELERİ

- —○ — Peak — 31
 - —○ — +5dB
 - —○ — 0dB
 - —○ — -3dB
 - —○ — -6dB
 - —○ — -15dB
- 32
- —○ — Ready — 33
 - —○ — Protect — 34

LEVEL

3.33 READY GÖSTERGELERİ

Cihazınızın güç amplifikatörünün kullanıma hazır olduğunu gösteren ışıklardır.

3.34 PROTECT GÖSTERGELERİ

Cihazınızın güç amplifikatörünün kullanım dışı olduğunu gösteren ışıklardır. Bu durumda cihazın güç amplifikatörleri (L-R) bazı nedenlerden koruma (PROTECT) durumuna geçmiş demektir. Bu nedenler ortadan kaldırılana kadar bu durumunu korur. Güç katlarının PROTECT ' e geçmesinin nedenleri ve çözümleri şunlardır.

1- Cihazın güç limitleri aşılmıştır.

Bu aşırı yüklenme veya düşük empedanslı hoparlör kullanılması veya hoparlör kablolarının kısıtlanmasından dolayı olabilir. Seviye ayarlar, hoparlör empedansları ve kısa devre kontrolleri yapılmalıdır. Sorun giderildikten sonra cihazı kapatıp açarak sistem resetlenmelidir.

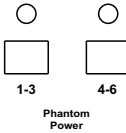
2- Cihaz aşırı ısınmıştır.

Aşırı ısınmanın nedenleri cihazın ön ve arkasında bulunan havalandırma deliklerinin kapalı olması, cihazın kullanıldığı ortamın çok sıcak olması, soğutma fanlarının çalışmıyor olması, şebeke geriliminin yükselmesi olabilir. Bu etkiler kontrol edilerek giderilmeli ve cihazı kapatmadan sadece giriş sinyalini keserek soğuması beklenmelidir. Cihaz normal ısı derecesine indiğinde otomatik olarak READY pozisyonuna geçecektir.

3- Cihaz arıza yapmıştır.

Servise bilgi veriniz.

3.35 PHANTOM POWER



Bu düğme basılı olduğunda mikrofon girişlerine +48VDC phantom voltajını gönderir. Bunun la ilgili açıklama MIC girişlerinin anlatıldığı bölümde açıklanmıştır. Düğmenin üzerindeki ışık Phantom Power' in açık olduğunu gösterir.

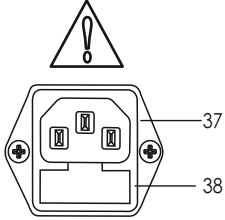
ARKA PANEL



65

3.36 POWER

Bu, cihazınarka tarafında bulunan açma/kapatma düğmesidir. Cihaza güç vermek için bu düğmeyi kullanın. Bu düğmeyi cihazın ses kontrol seviyeleri kapalı iken kullanmanız önerilir.



37

38

**3.37 GÜÇ KABLOSU
CİHAZIN TOPRAKLANDIĞINDAN EMİN OLUN!!!**

Amplifikatör her zaman 3- telli topraklı prize bağlanmalıdır. Cihaz güç kablolarının toprak telleri uygun şekilde sonlandırılmadıkça çalıştırılmamalıdır. Bu sistem topraklamasındaki uygun kontroller için olduğu kadar kişisel güvenlik içinde önemlidir.

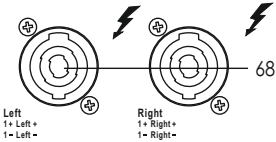
Bu cihaz 50Hz, 230VAC power kullanmak için dizayn edilmiştir. Kabul edilebilir AC giriş voltaj kaynağı aralığı 210V-230V' tur. Cihazı bu voltajların üzerinde çalıştırmak kalıcı hasarlara neden olabilir. Düşük voltajlar kararsız işlemlere neden olabilir. Cihaz, bu voltajların altında da çalışacak olmasına rağmen, açıklanan çıkış gücü sadece 230V AC voltaj değerlerinde elde edilebilir.

3.38 SİGORTA YUVASI

Güç girişine seri bağlı bu yuvaya uygun değere sahip sigorta takılmalıdır. Bu cihazda 6 Amper 5x20mm cam tüp sigorta kullanılmıştır. Sigortadan kaynaklanan istenmeyen bir durumda cihazı güç kaynağından ayırın ve her zaman yukarıda verilen değere uygun sigorta ile yer değiştirerek cihazınızı hasara ve yangına karşı koruyun.

3.39 HOPARLÖR ÇIKIŞLARI

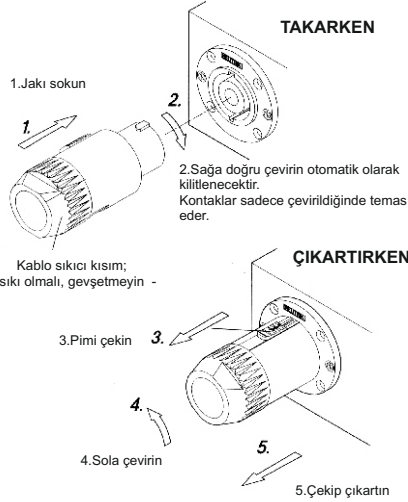
Hoparlör çıkışları 2 Adet speakon konnektördür. Konnektörün 1+ ve 1- uçlarından çıkış alınabilir. Bağlantı şekli aşağıdaki gibidir.



68

SPEAKER OUT
OUTPUT PWR
(PER CH) 300W@4OHM

SPEAKON KONNEKTÖRÜN KULLANIM ŞEKLİ



TAKARKEN

ÇIKARTIRKEN



UYARILAR !

Hoparlör kablo bağlantıları sağlam ve güvenli yapılmalıdır.

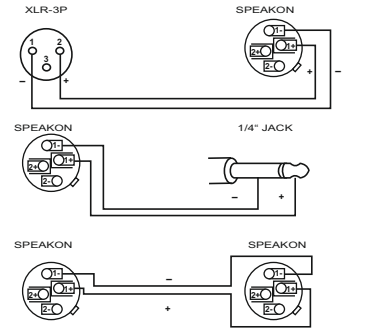
Uygun ve kaliteli hoparlör kablosu kullanılmalıdır.

Güç kaybı olmaması için kablo boyu uzadıkça daha kalın telkesitli kablo tercih edilmelidir.

Cihazın hoparlör çıkışları sadece uygun empedansta bir hoparlöre bağlanabilir, başka herhangi bir cihaza veya malzemeye BAĞLANAMAZ !

Hoparlör bağlantılarını mutlaka cihaz kapalı iken yapınız.

HOPARLÖR KABLOSU BAĞLANTI ŞEKLİLERİ



HOPARLÖR KABLOSU

Dış İzolasyon İzolasyon (min. 0.75 mm) Tel



Genel Özellikler

- Açık ve kapalı alanlar için Canlı müzik seslendirmelerine uygun,
- 2x300 W Yüksek güçlü ses yükseltici,
- Efekt (Reverb & Delay)
- Mp3 Player / Recorder
- 6 kanal ,
- Fan soğutmalı

Teknik Özellikler

Çıkış Gücü :

(1kHz' de her bir kanal için 0.1% THD+N'den az)
2x 300W rms

Çıkış Empedansı :

Speaker: Minimum 4 Ohm
Line : 75 Ohm

Giriş Empedansı :

Mic : 2 KOhm
Line : 22 KOhm

Giriş Konnektörleri :

Mic : XLR Jak (dengeli bağlantı) 6 adet
Line : Phone Jak (dengeli bağlantı) 6 adet
MP3 : USB 1 adet

Distorsiyon :

<0.05% THD, 1kHz, Clip' in 1dB altında, 22kHz ölçüm bant genişliği

Frekans Tepkisi :

20Hz - 20kHz

Koruma :

Aşırı ısınma, Çıkışlarda DC, aşırı yük, ani akım kesintisi ,güç kesintisi

Çıkış Konnektörleri :

Mix Out : XLR Jak (dengeli bağlantı) 1 adet Stereo
Speaker : Speakon Jak
Phone Out : Phone Jak (dengesiz bağlantı) 1 adet Stereo

Kontroller:

Kanallarda: 3Band Tonlama, gain kontrol, Efekt Vol.,Pan
Master: Efekt kontrolleri, 7band Equalizer,

Güç Gereksinimi :

230 AC volt

Güç Tüketimi :

1,6A (tam gücün 1/8 inde)

Efekt :

Double Efekt (Reverb & Delay)

Soğutma :

Termostat kontrollü Fan

Fiziki Özellikler

Taşıma kulpları: Her iki yanında 2 adet

Boya ve Renk: Çevre şartlarına dayanıklı Elektrostatik boya

Ölçüler:

Yükseklik: 160mm

Genişlik: 372mm

Derinlik: 316mm

Ağırlık: 11,6 Kg